DENDÉRAH

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DU

GRAND TEMPLE DE CETTE VILLE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE

S. A. ISMAIL-PACHA

KHÉDIVE D'ÉGYPTE

SUPPLÉMENT

AUX PLANCHES

PARIS
LIBRAIRIE A. FRANCK
F. VIEWEG, PROPRIÉTAIRE
67, Rue Richelieu
—
1874.

Alexandrie. — Imprimerie Française A. MOURÈS, Square Ibrahim.

DENDÉRAH

DENDÉRAH

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DU

GRAND TEMPLE DE CETTE VILLE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE

S. A. ISMAIL-PACHA

KHÉDIVE D'ÉGYPTE

SUPPLÉMENT

AUX PLANCHES

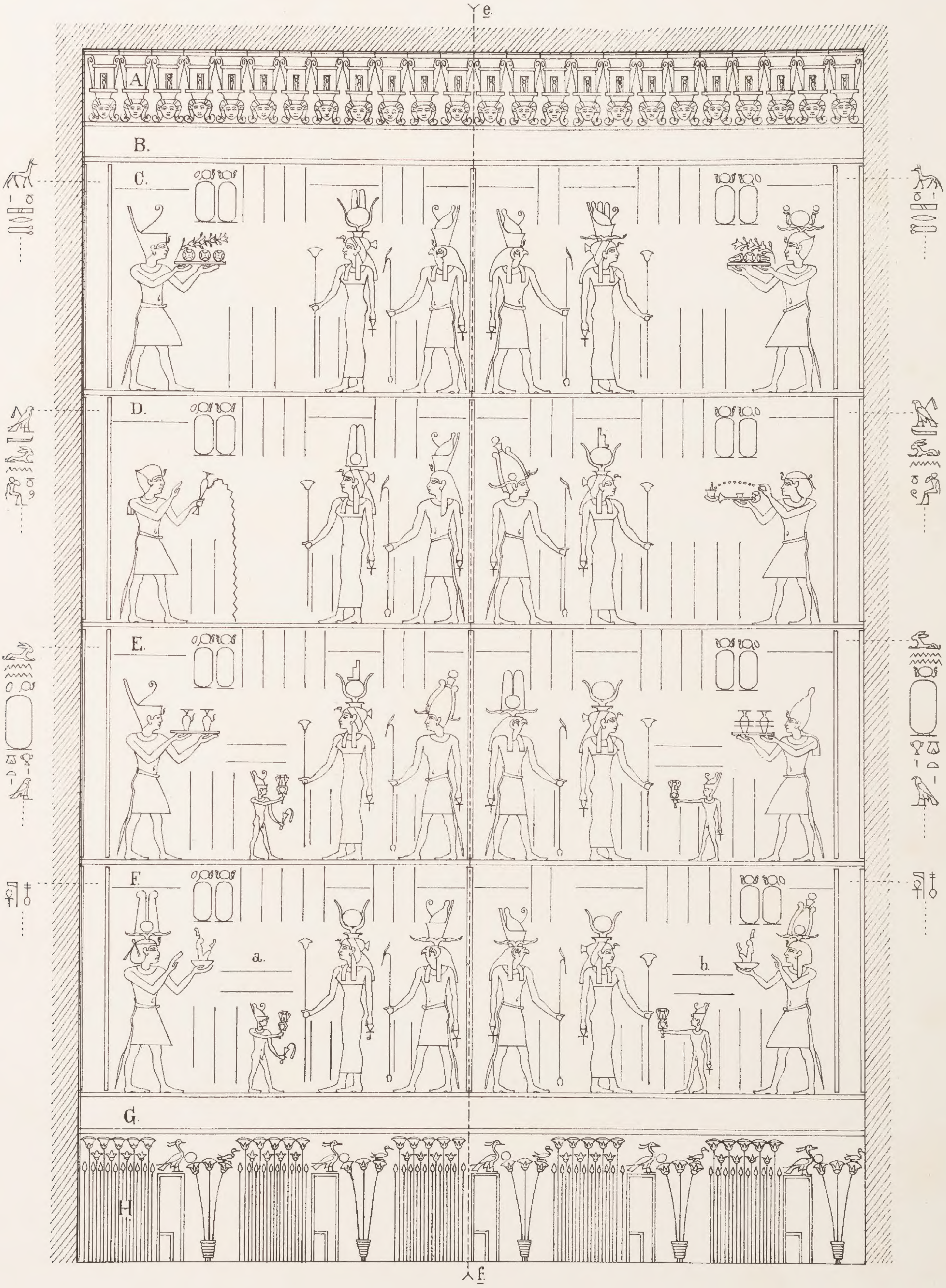
PARIS

LIBRAIRIE A. FRANCK

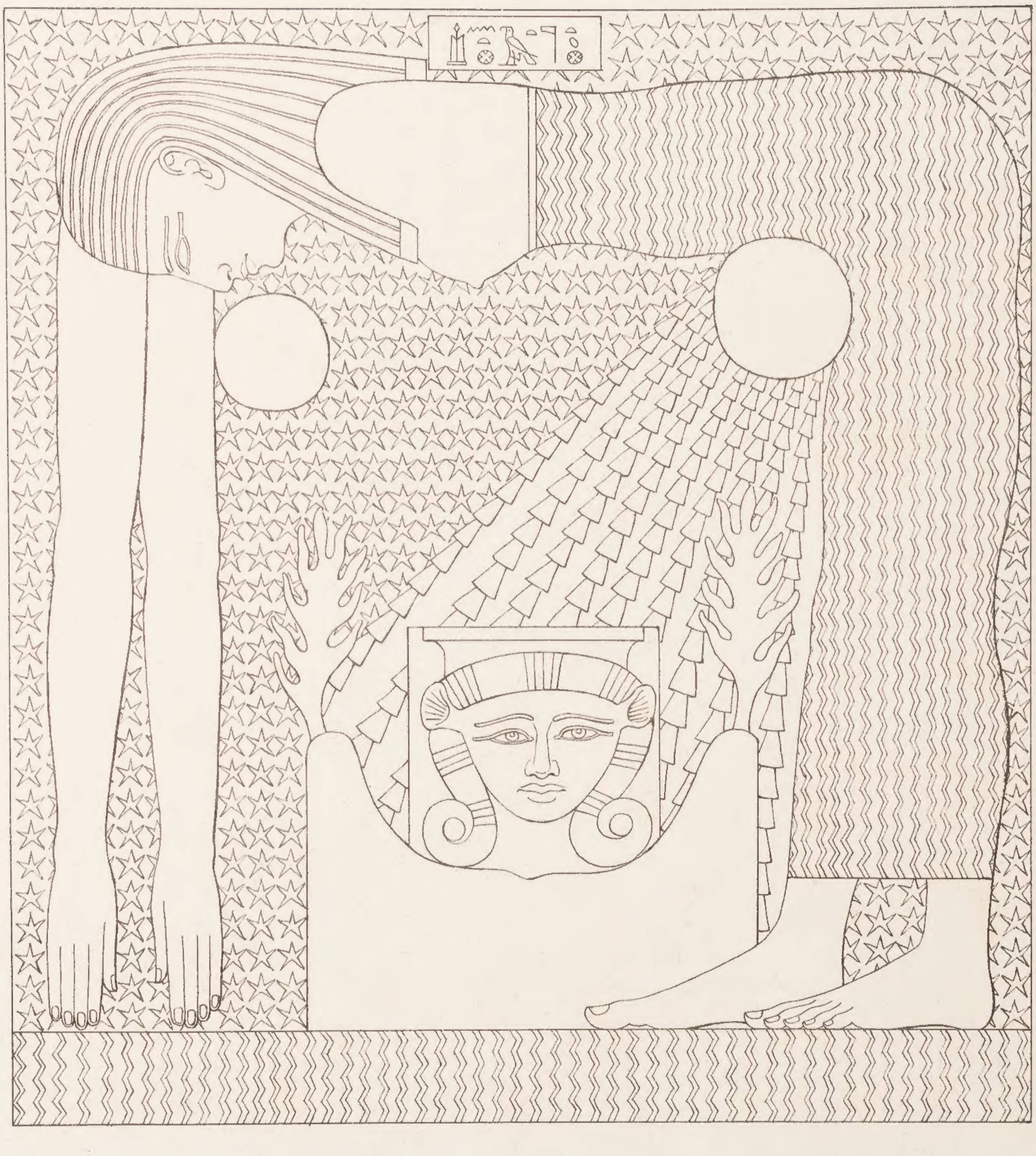
F. VIEWEG, PROPRIÉTAIRE

67, Rue Richelieu

1874.

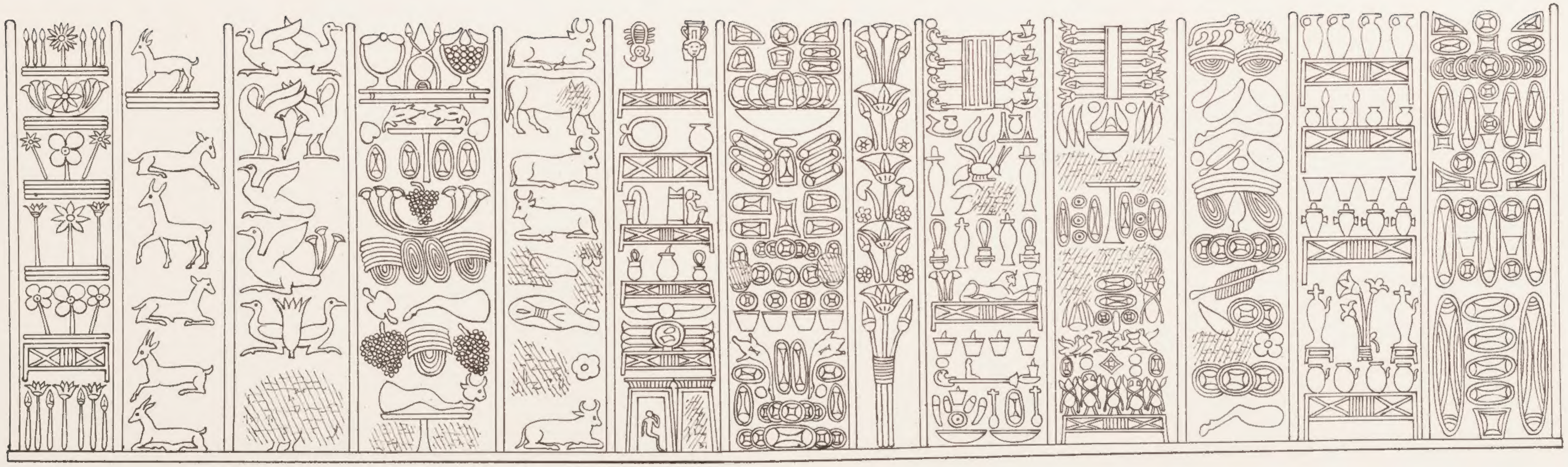


COUPE LONGITUDINALE D'UNE CHAMBRE. PAROI DU FOND



Plafond de la Chapelle L.

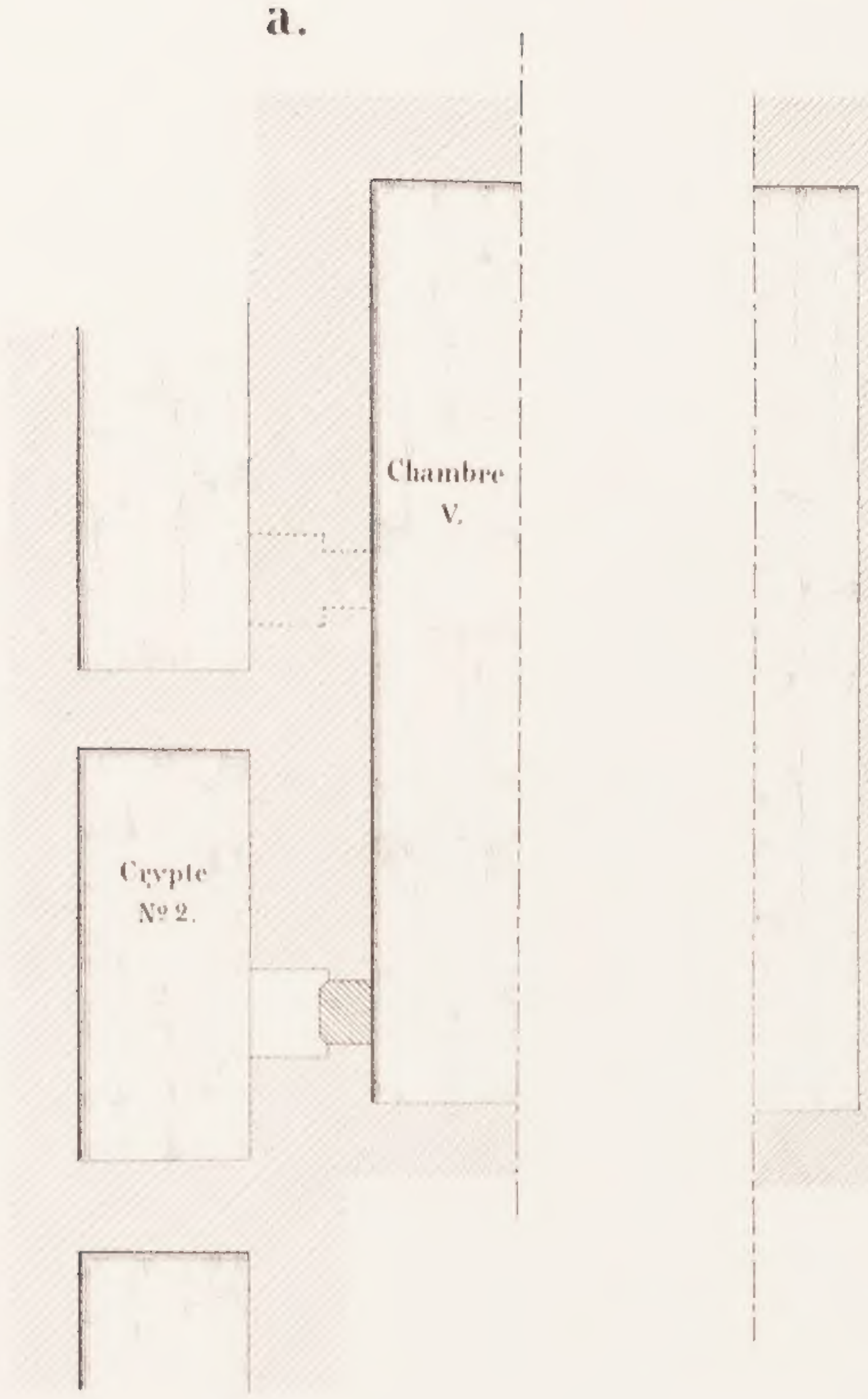
DENDERAH.



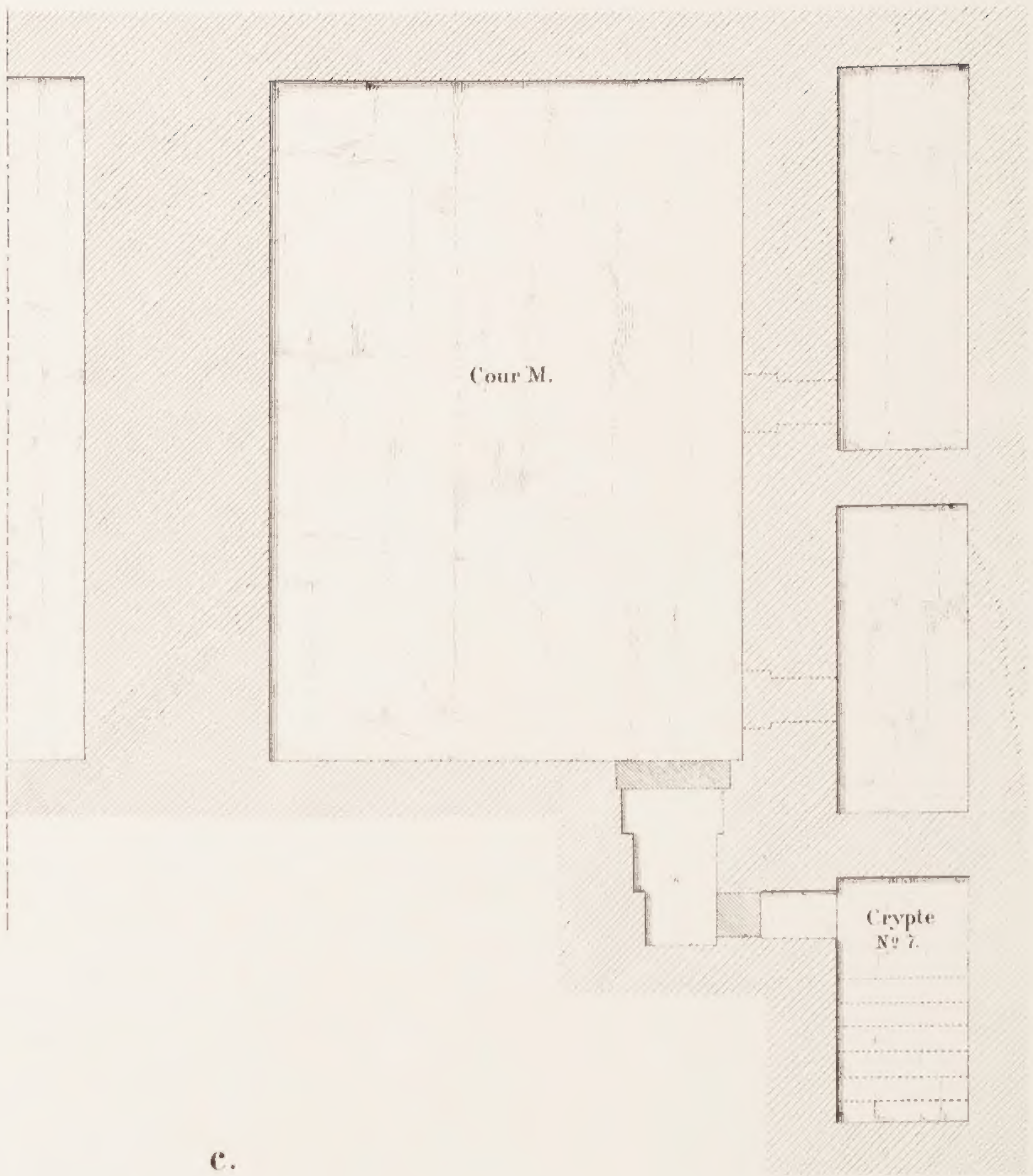
COUR M.

PL. D

a.



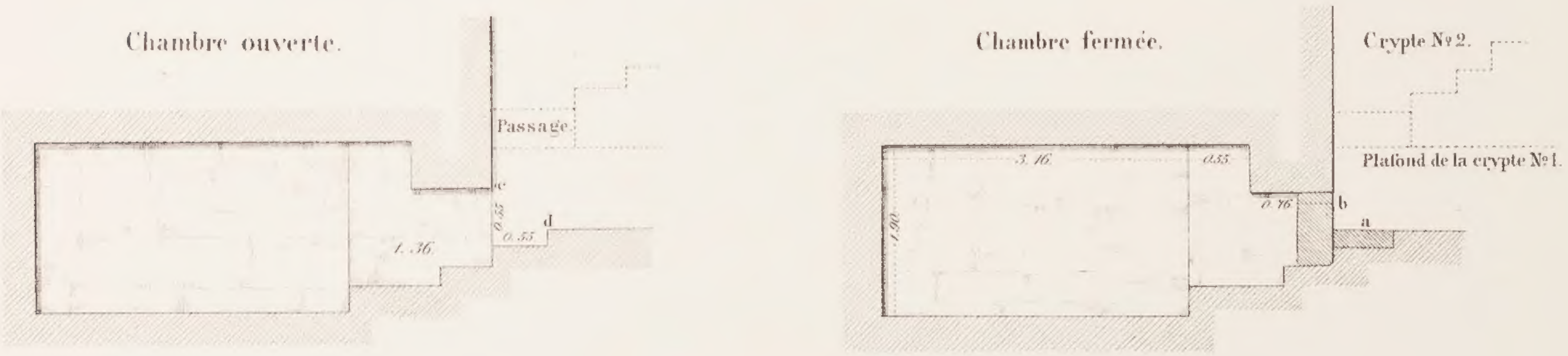
b.



c.

Chambre ouverte.

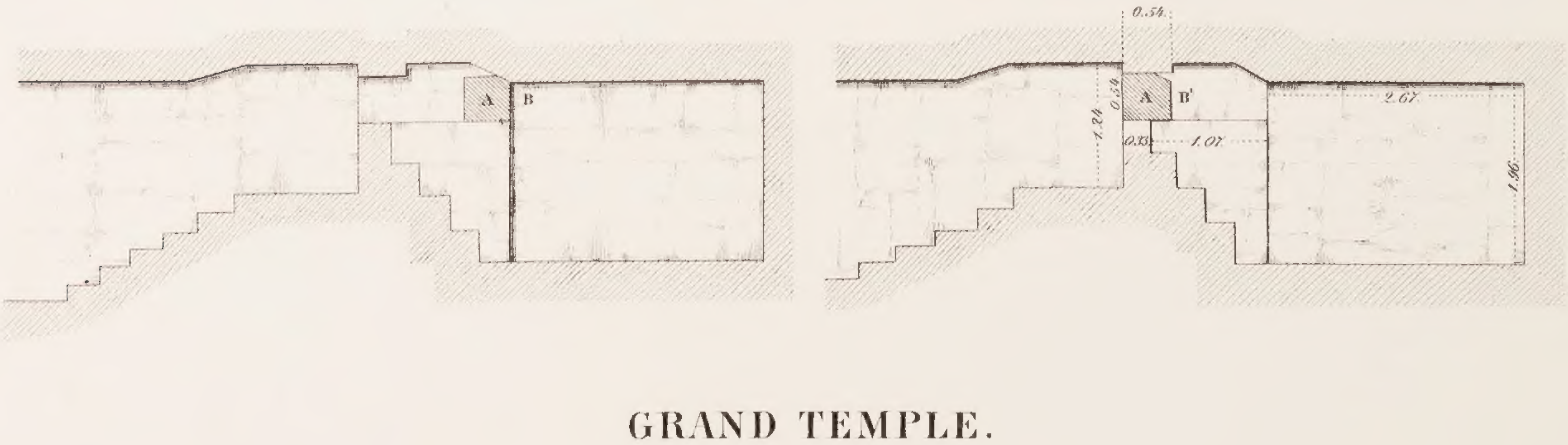
Chambre fermée.



d.

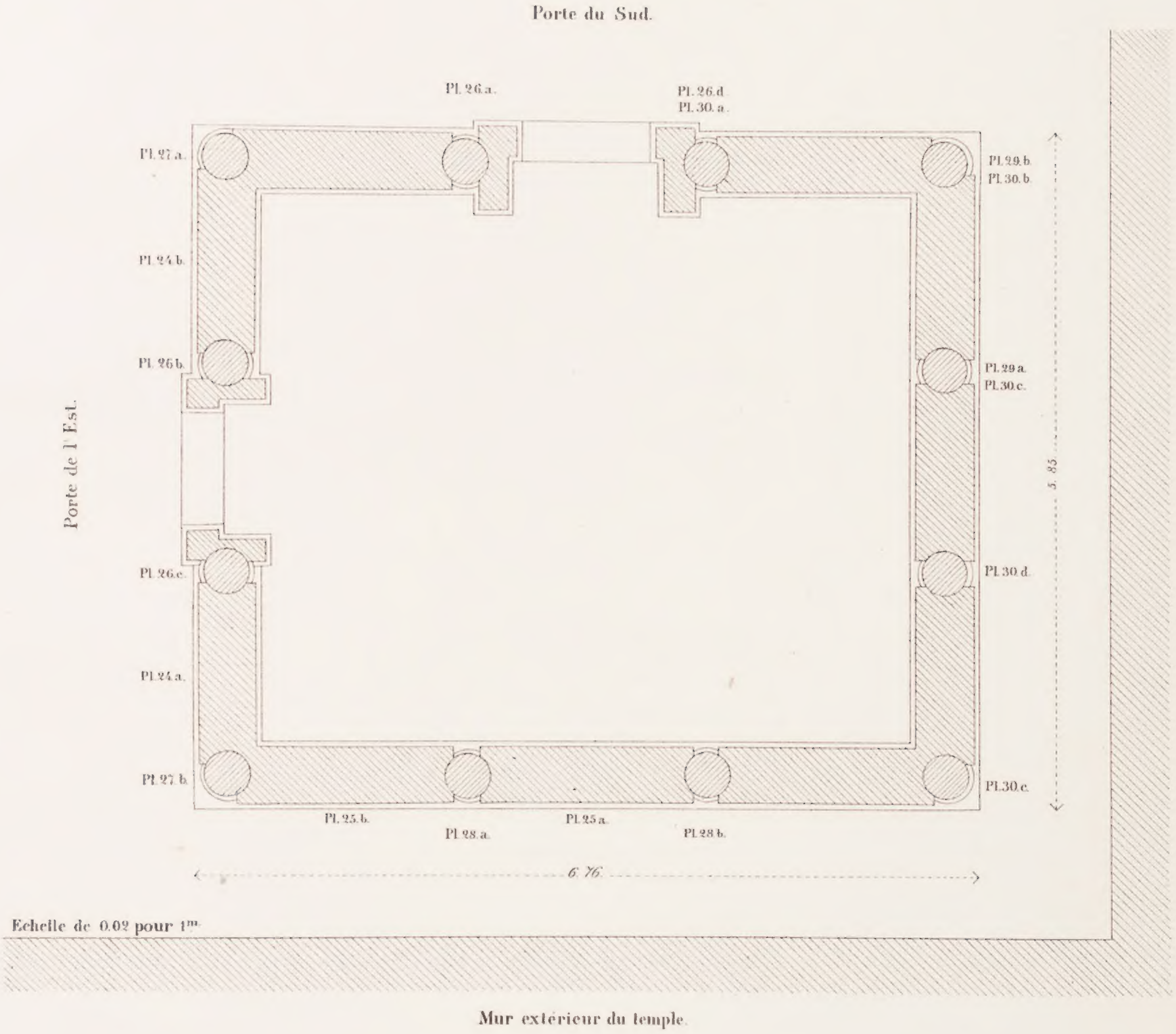
Chambre ouverte.

Chambre fermée.



GRAND TEMPLE.

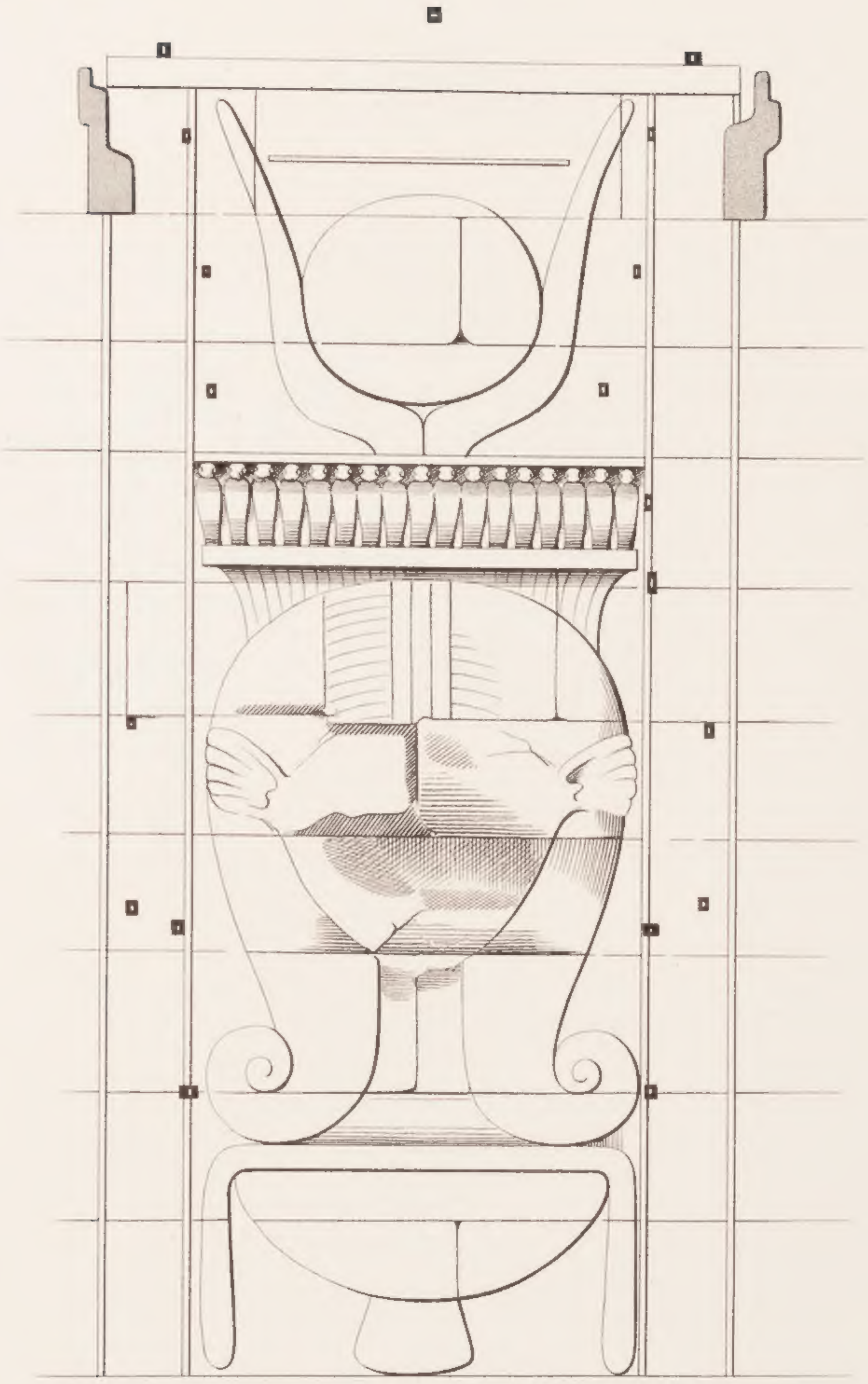
Cryptes.



Chapelle de la terrasse.

Plan pour montrer la place des inscriptions.

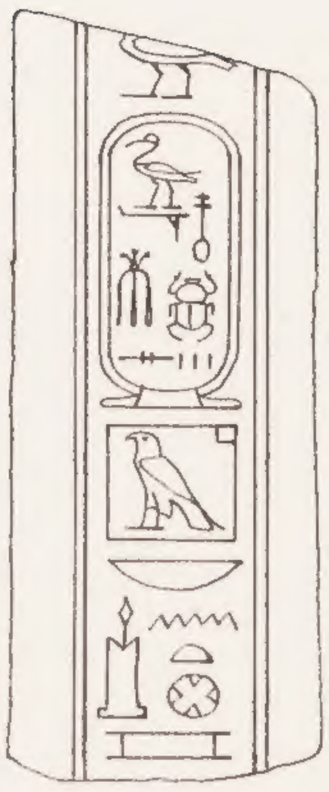
DENDERAH



Extérieur du Temple, côté ouest

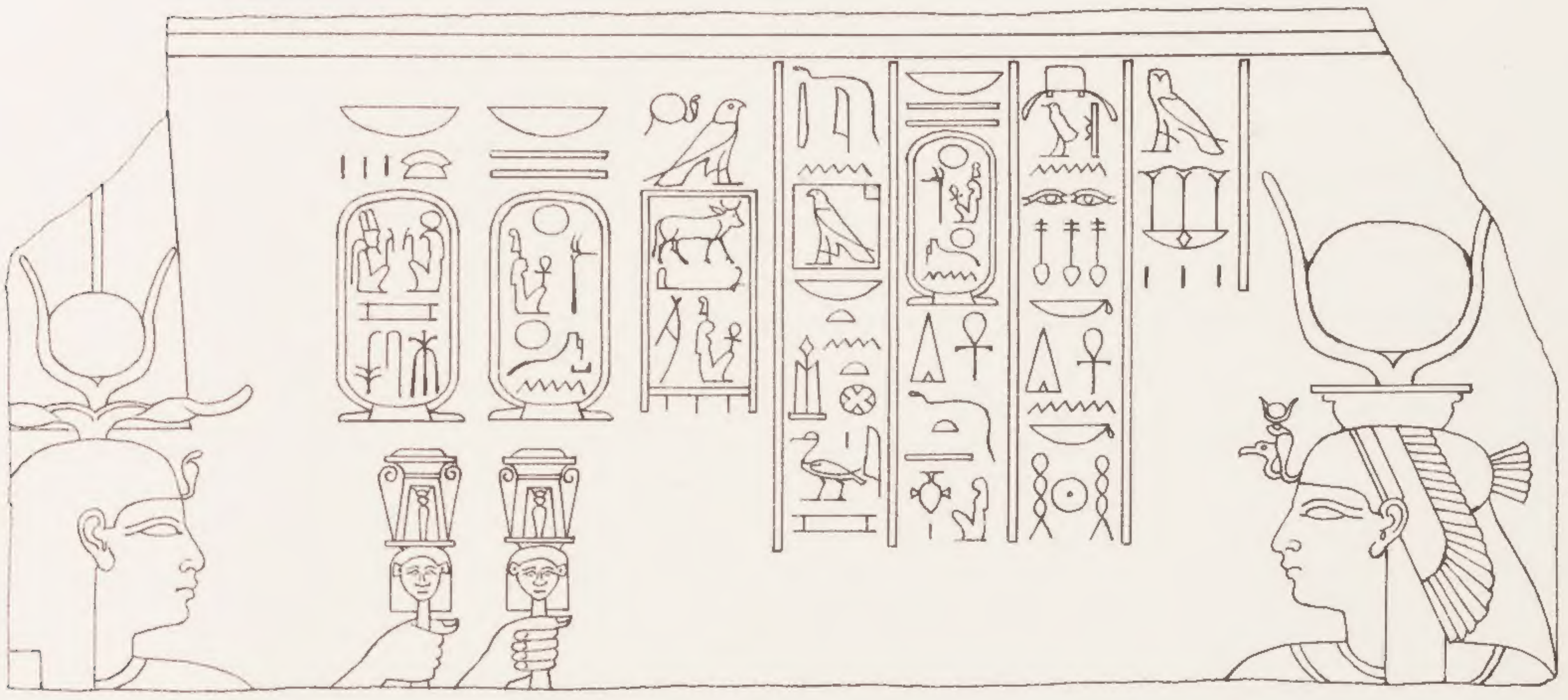
b.

a.



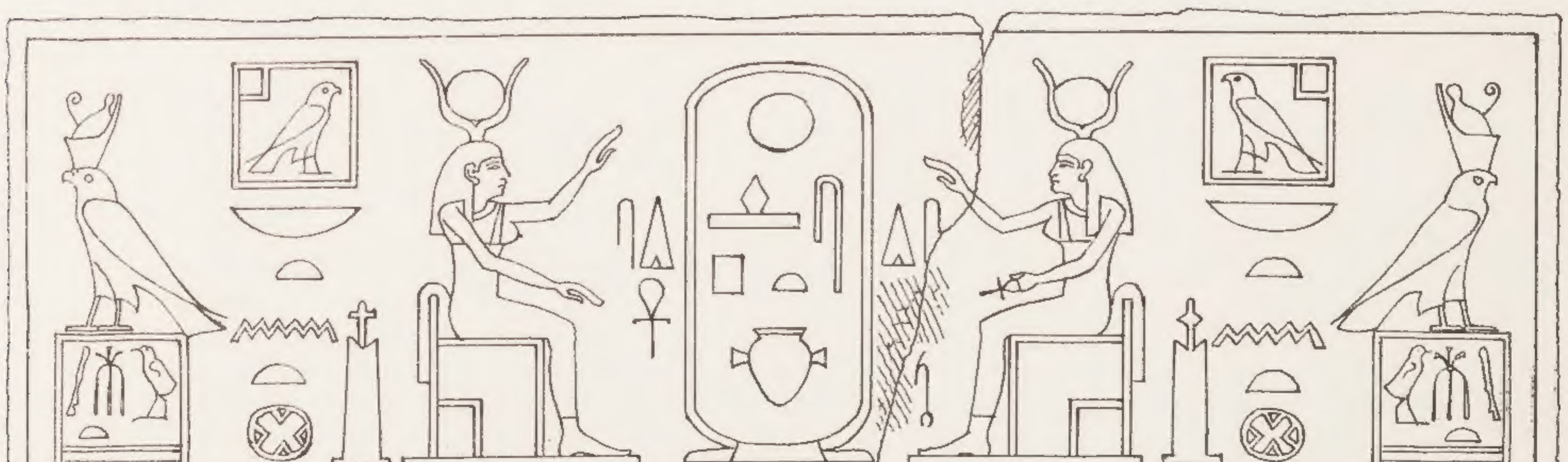
c.

d.



e.

f.



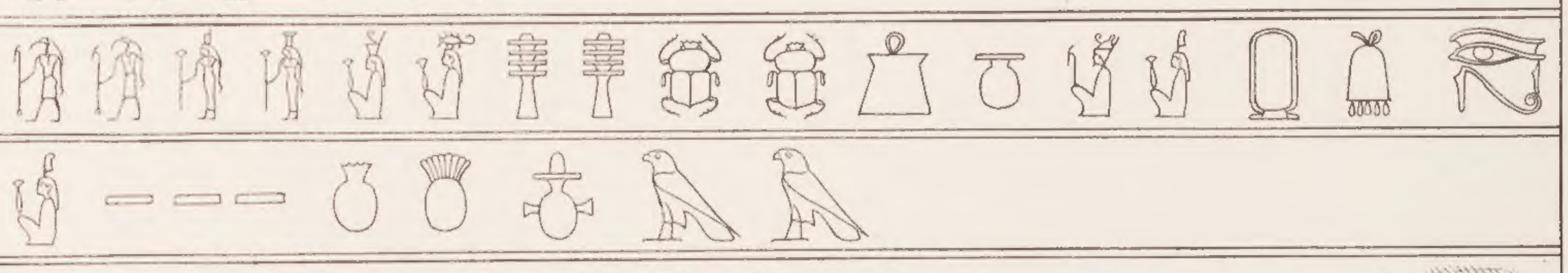
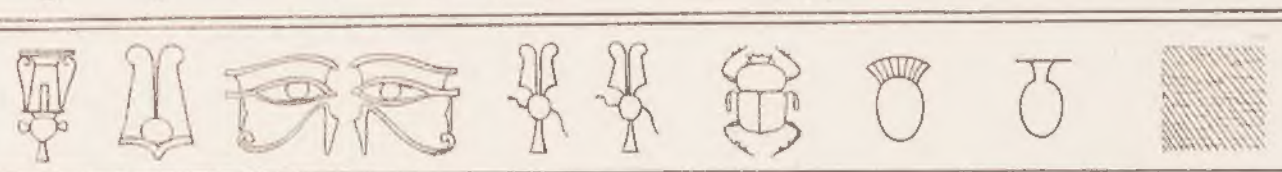
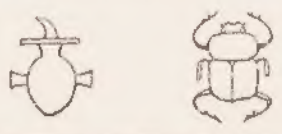
GRAND TEMPLE.

(Appendice.)

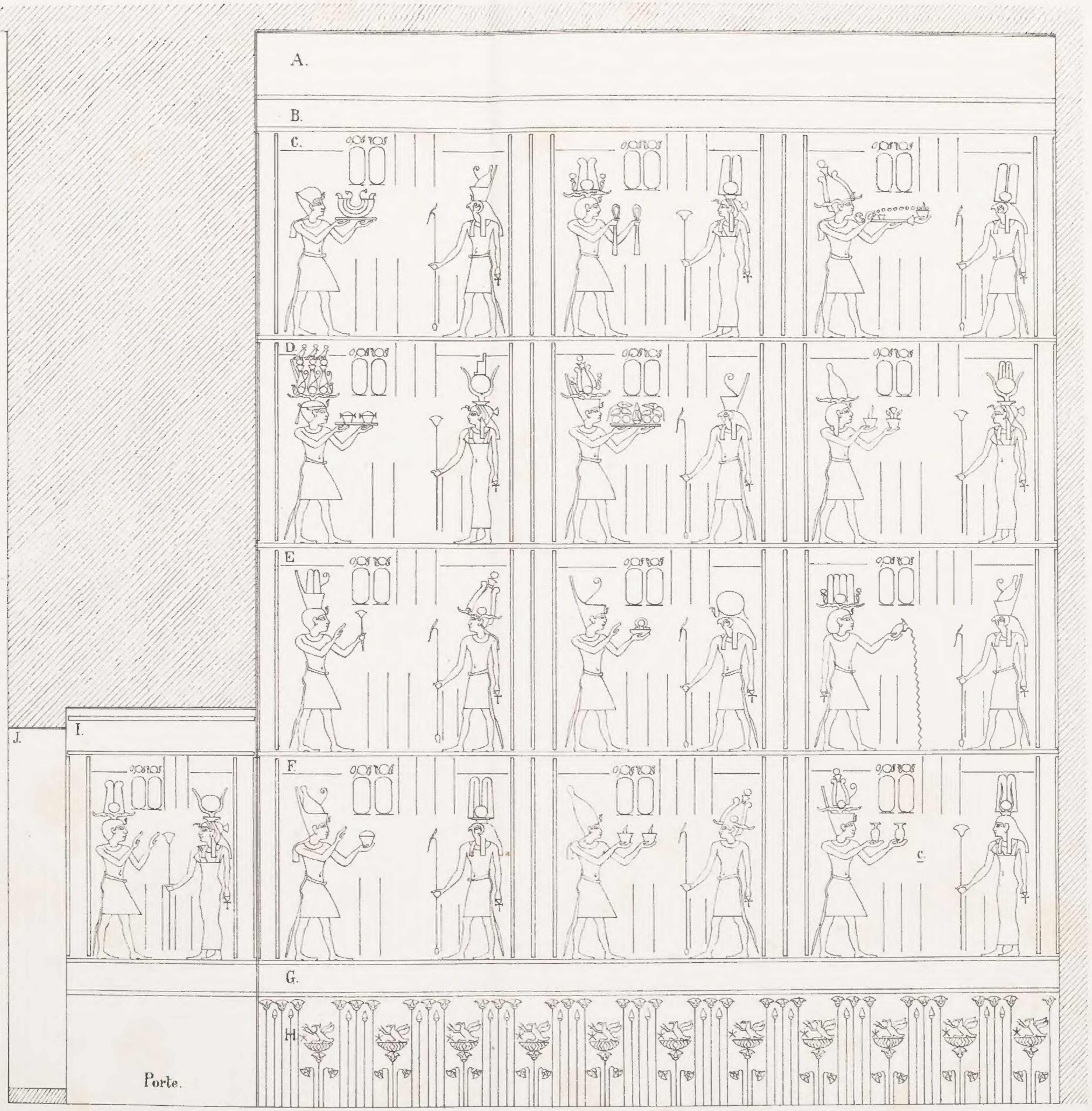
DENDERAH

PL. I.

TABLEAU DES CENT-QUATRE AMULETTES D'OSIRIS.

MATIÈRE.	
Uher.	
An_n_teb.	
Turquoise et feldspath vert	
Turquoise_Amen.	
Turquoise de Phénicie.	
Phrat de Ruten.	
.... et Tahen vrai.	
Lapis_lazuli vrai.	
Albâtre.	
Ka.	
Seher.	
....	
Turquoise.	
Porphyre ?	
.... noir.	
Feldspath vert.	
Aucune indication.	

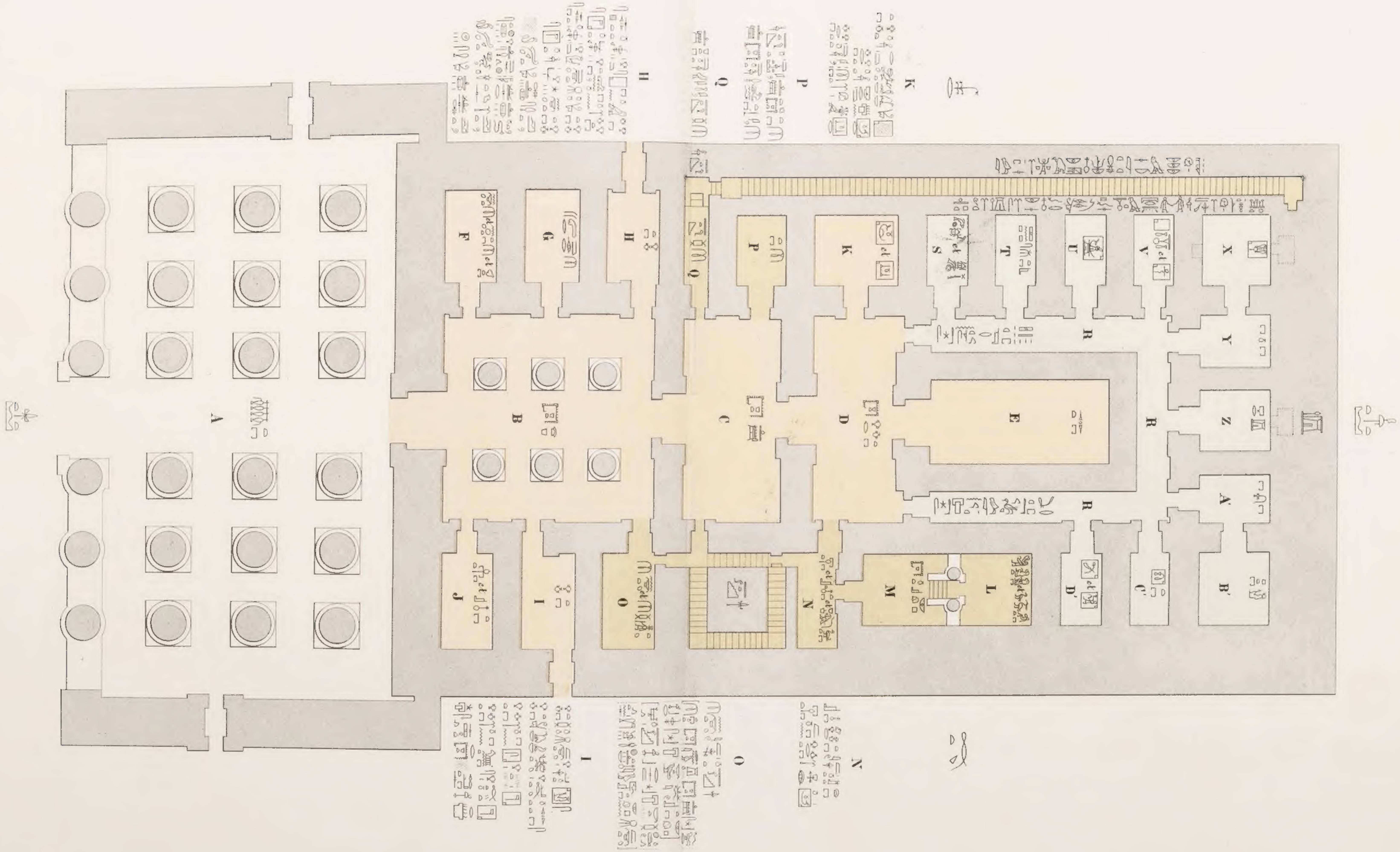
A. Frise.
B. Dédicace de la frise.
C. Tableaux. 4e registre.
D. Tableaux. 3e registre.
E. Tableaux. 2e registre.
F. Tableaux. 1er registre.
G. Dédicace du soubassement.
H. Soubassement.
I. Feuillure de la porte.
J. Epaisseur de la porte.



COUPE LONGITUDINALE D'UNE CHAMBRE. PAROI GAUCHE.

DENDERAH

T. I. Pl. 5.



GRAND TEMPLE.

Lith. V. Penasson. Alexandrie.